

Progetto educazione ambientale

Scuola dell'Infanzia Santa Chiara d'Assisi

TEDDI AMICI DELLA NATURA



I quattro elementi: acqua, aria, luce e terra.

INTRODUZIONE

In questo progetto verrà affrontato il tema dei **quattro elementi naturali** (acqua, aria, luce e terra), soprattutto in relazione alla **cura** e al **rispetto dell'ambiente** che ci circonda.

L'intero percorso didattico si articola in **cinque fasi**, le quali si ripetono per ciascun elemento.

La prima fase è quella della **situazione-stimolo** che ha valore introduttivo e motivante.

Questo primo stadio è sempre affidato alla lettura di una storia in cui il protagonista è Teddi, un cucciolo di orsetto che, attraverso le esperienze e gli errori che compie, prende coscienza dell'ambiente che lo circonda.

La **conoscenza** è ciò che caratterizza la seconda fase. Infatti, la consapevolezza degli elementi naturali e dei vari meccanismi che caratterizzano l'ambiente avviene attraverso la spiegazione, l'esperienza diretta, gli esperimenti e il gioco.

La terza fase prevede un momento di **rielaborazione** di quanto si è raccolto fino ad ora. Il bambino, in questo caso, formula delle ipotesi e, attraverso la loro verifica, arriva ad acquisire tutte le informazioni.

Nella quarta fase vengono prodotte diverse **attività per l'ambiente**, cosicché il bambino riesca a correggere i suoi comportamenti verso l'ambiente che lo circonda e, di conseguenza, possa arrivare ad acquisire valori che porterà con sé nel tempo.

La quinta ed ultima fase è quella della **memorizzazione** delle diverse acquisizioni.

Il percorso si conclude con la **realizzazione di oggetti-ricordo**.

LANCIO DEL PROGETTO

L'insegnante farà trovare a sorpresa il librone con la fiaba che desidera raccontare ai suoi alunni e il video in cui Teddi si presenta ed invita i bambini a leggere la sua prima storia.



1ª UNITÀ DI APPRENDIMENTO

L'ACQUA



“UN’AMICA PERZIOSA DI NOME ACQUA”

Destinatari: bambini delle sezioni 3-4-5 anni

CAMPI DI ESPERIENZA:

- i discorsi e le parole
- il sé e l’altro
- il corpo e il movimento
- la conoscenza del mondo
- immagini suoni e colori

Introduzione all’elemento ACQUA attraverso il librone “un’amica preziosa di nome acqua”.

I bambini, in questo primo momento, conosceranno il personaggio guida (Teddi) grazie al primo racconto.

Dopo aver letto la storia, si verificheranno le nozioni che i bambini già sanno sul tema acqua attraverso una conversazione guidata dall'insegnante (che cos'è l'acqua? Dove la possiamo trovare? A cosa serve primariamente?).

Partendo dalle conoscenze base relative all'acqua, i bambini dovranno osservare le caratteristiche di questo elemento naturale e, attraverso diversi esperimenti, faranno delle considerazioni attraverso delle domande-stimolo (com'è l'acqua? Che forma ha? Ha colore? Ha sapore? Ha odore? Fa rumore? Che effetto fa sulla pelle?).

Così procedendo, il bambino sarà immerso nell'argomento con tutti e cinque i sensi (vista, olfatto, gusto, udito e tatto). Scoprirà così l'acqua accarezzandola, toccandola, versandola, osservandone la trasparenza ed assaggiandone il sapore.

Successivamente a questa prima fase, i bambini scopriranno che l'acqua può assumere diverse forme (stato solido – ghiaccio, neve...-, stato liquido – mare, pioggia, fiume...- e stato gassoso – nuvole, nebbia, vapore...) e che essa può permettere ad alcuni oggetti di galleggiare, attraverso l'attuazione di diversi esperimenti.

Alla fine dell'unità di apprendimento, si porterà l'attenzione dei bambini sull'importanza che l'acqua ricopre nel mondo, sul perché è fondamentale per la sopravvivenza di piante, animali ed esseri umani e, per concludere, sul perché è significativo non inquinarla.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

3 ANNI

- Approcciarsi con interesse alla scoperta dell'acqua prendendo coscienza del piacere provato nel giocare con questo elemento;
- Sperimentare la capacità di osservazione dei materiali proposti durante i giochi percettivi;
- Esercitare la motricità fine;

- Sviluppare attenzione durante la narrazione delle storie;
- Scoprire nuove tecniche grafico-pittoriche;
- Utilizzare i materiali con creatività;
- Capire qual è la funzione della pioggia in natura;
- Osservare i cambiamenti dell'acqua a seconda della temperatura;
- Conoscere il ruolo fondamentale dell'acqua per la natura e per gli esseri viventi;
- Approcciarsi alla tematica dell'inquinamento.

4 ANNI

- Partecipare alla conversazione guidata;
- Apprendere canzoncine relative all'argomento;
- Consolidare la capacità di osservazione;
- Coordinare i movimenti del corpo seguendo la musica;
- Comprendere il contenuto della narrazione;
- Esprimere con strumenti ed espressioni corporee le fasi del ciclo dell'acqua;
- Formulare previsioni relative ai fenomeni osservati;
- Sperimentare i passaggi da uno stato fisico all'altro;
- Conoscere e sperimentare il fenomeno del galleggiamento;

- Comprendere l'importanza di sviluppare atteggiamenti mirati a salvaguardare l'ambiente;
- Partecipare alle conversazioni comprendendo quali sono i comportamenti nocivi.

5 ANNI

- Affinare l'esperienza percettiva rispetto alle caratteristiche dell'elemento utilizzando la manipolazione come strumento di indagine;
- Saper verbalizzare l'esperienza fatta;
- Esprimersi attraverso tecniche grafico-pittoriche;
- Arricchire il proprio codice linguistico memorizzando nuove parole;
- Comprendere i cambiamenti dei fenomeni naturali attraverso il racconto sul "viaggio" compiuto dall'acqua;
- Formulare previsioni relative ai fenomeni osservati ;
- Sviluppare la logica e la causa effetto;
- Formulare ipotesi relative alle sperimentazioni;
- Descrivere verbalmente le esperienze vissute;
- Sviluppare l'abilità di descrizione dei fenomeni;
- Verbalizzare l'esperienza;
- Intervenire in modo pertinente alla conversazione sull'inquinamento dei mari;
- Rispettare l'ambiente attraverso la messa in atto di piccoli gesti nelle azioni quotidiane.

2ª UNITÀ DI APPRENDIMENTO

L'ARIA



“DOVE SI NASCONDE IL SIGNOR VENTO?”

Destinatari: bambini delle sezioni 3-4-5 anni

CAMPI DI ESPERIENZA:

- i discorsi e le parole
- il sé e l'altro
- il corpo e il movimento
la conoscenza del mondo
- immagini suoni e colori

Introduzione all'elemento ARIA attraverso il librone “dove si nasconde il Signor Vento”.

Prima di iniziare a leggere il libro, l'insegnante pesca da un sacco di stoffa alcuni indizi che faranno capire ai bambini di quale elemento si andrà a parlare (ad esempio un aeroplano di carta oppure delle foglie che si lascerà cadere nel vuoto). A questo punto i bambini faranno delle ipotesi sul contenuto della storia.

Una volta letto il racconto, l'insegnante fa riflettere i bambini sull'importanza dell'aria per le piante, gli animali e anche per l'essere umano.

In seguito, si cercherà di capire quali caratteristiche presenta l'aria a contatto con i 5 sensi (di che colore è? Che forma ha? Ha sapore? Ha odore? Che rumore fa?...).

Per dimostrare che l'aria si trova ovunque, si procederà con i bambini attraverso diversi esperimenti. I bambini apprenderanno così che, anche se non la vedono e non la sentono, l'aria è tutta intorno a noi e non smette mai di esserci.

Alla fine dell'unità di apprendimento i bambini, insieme all'insegnante, rifletteranno sull'importanza che l'aria ha per ciascuno di noi e su quanto sia fondamentale non inquinarla.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

3 ANNI

- Scoprire con interesse l'aria giocando con questo elemento;
- Memorizzare semplici filastrocche;
- Sperimentare la capacità di osservazione dei materiali proposti durante i giochi percettivi;
- Esercitare la motricità fine;
- Sviluppare attenzione durante la narrazione delle storie;
- Scoprire nuove tecniche grafico-pittoriche;
- Utilizzare i materiali con creatività;

- Capire qual è la funzione dell'aria non solo in natura, ma anche perché è importante per gli esseri viventi;
- Approcciarsi alla tematica dell'inquinamento atmosferico.

4 ANNI

- Partecipare alla conversazione guidata;
- Apprendere canzoncine relative all'argomento;
- Consolidare la capacità di osservazione;
- Coordinare i movimenti del corpo seguendo la musica;
- Comprendere il contenuto della narrazione; ;
- Formulare previsioni relative ai fenomeni osservati;
- Sperimentare attraverso i cinque sensi le varie caratteristiche dell'aria;
- Comprendere l'importanza di sviluppare atteggiamenti mirati a salvaguardare l'ambiente;
- Partecipare alla conversazioni comprendendo quali sono i comportamenti nocivi che possono riportare danni all'ambiente intorno a noi.

5 ANNI

- Affinare l'esperienza percettiva rispetto alle caratteristiche dell'elemento utilizzando la manipolazione come strumento di indagine;
- Saper verbalizzare l'esperienza fatta;
- Esprimersi attraverso tecniche grafico-pittoriche;

- Arricchire il proprio codice linguistico memorizzando nuove parole;
- Comprendere le caratteristiche che l'aria presenta attraverso diversi esperimenti;
- Formulare previsioni relative ai fenomeni osservati ;
- Sviluppare la logica e la causa effetto;
- Formulare ipotesi relative alle sperimentazioni;
- Descrivere verbalmente le esperienze vissute;
- Sviluppare l'abilità di descrizione dei fenomeni;
- Verbalizzare l'esperienza;
- Intervenire in modo pertinente alla conversazione sull'inquinamento dell'aria;
- Rispettare l'ambiente attraverso la messa in atto di piccoli gesti nelle azioni quotidiane.

3ª UNITÀ DI APPRENDIMENTO

LA LUCE



“UN AMICO TUTTO D’ORO”

Destinatari: bambini delle sezioni 3-4-5 anni

CAMPI DI ESPERIENZA:

- i discorsi e le parole
- il sé e l'altro
- il corpo e il movimento
- la conoscenza del mondo
- immagini suoni e colori

Introduzione all'elemento LUCE attraverso il librone “un amico tutto d'oro”. Per far capire di che elemento si tratta questa volta, come per le precedenti attività, l'insegnante tira fuori da un sacco di stoffa tutti elementi riconducibili alla luce (ad esempio una torcia o un paio di occhiali da sole). Una volta letto il racconto, i bambini lo rielaborano graficamente. In

seguito, si invitano i bambini a riflettere sull'importanza che questo elemento ha per la vita di tutti e per l'ambiente che ci circonda.

Partendo poi dalle osservazioni dei bambini, si scopriranno insieme le varie caratteristiche che la luce presenta, ponendo anche delle domande stimolo che aiuteranno gli alunni a ampliare le loro conoscenze su questo concetto (di che colore è la luce? Che forma ha? Da dove viene? Cosa sono le ombre? La luce c'è sempre? Cos'è il buio?).

I bambini capiranno poi, attraverso degli esperimenti, che la luce è importantissima per il nostro pianeta e che, senza di essa, non ci sarebbe la vita.

Alla fine si invitano i bambini a capire l'importanza di risparmiare la luce attraverso l'acquisizione di comportamenti corretti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

3 ANNI

- Approcciarsi con interesse alla scoperta dell'elemento luce, prendendo coscienza del piacere provato nel giocare con questo elemento;
- Sperimentare la capacità di osservazione dei materiali proposti durante i giochi percettivi;
- Sviluppare attenzione durante la narrazione delle storie;
- Memorizzare brevi filastrocche sull'argomento;
- Scoprire nuove tecniche grafico-pittoriche;
- Utilizzare i materiali con creatività;

- Capire qual è la funzione della luce in natura;
- Conoscere il ruolo fondamentale della luce per la natura e per gli esseri viventi;
- Capire la differenza tra luce e buio;
- Scoprire cosa sono le ombre;

4 ANNI

- Partecipare alla conversazione guidata;
- Apprendere canzoncine relative all'argomento;
- Consolidare la capacità di osservazione;
- Coordinare i movimenti del corpo seguendo la musica;
- Comprendere il contenuto della narrazione;
- Formulare previsioni relative ai fenomeni osservati;
- Scoprire la differenza tra luce e buio;
- Scoprire le ombre;
- Comprendere l'importanza di sviluppare atteggiamenti mirati a risparmiare la luce;

5 ANNI

- Affinare l'esperienza percettiva rispetto alle caratteristiche dell'elemento utilizzando la manipolazione come strumento di indagine;

- Saper verbalizzare l'esperienza fatta;
- Esprimersi attraverso tecniche grafico-pittoriche;
- Arricchire il proprio codice linguistico memorizzando nuove parole;
- Formulare previsioni relative ai fenomeni osservati ;
- Sviluppare la logica e la causa effetto;
- Formulare ipotesi relative alle sperimentazioni;
- Descrivere verbalmente le esperienze vissute;
- Sviluppare l'abilità di descrizione dei fenomeni;
- Verbalizzare l'esperienza;
- Rispettare l'ambiente attraverso la messa in atto di piccoli gesti nelle azioni quotidiane;
- Apprendere e memorizzare la differenza tra luce e buio;
- Capire cosa sono le ombre;
- Apprendere l'importanza che la luce ha nel nostro pianeta.

4ª UNITÀ DI APPRENDIMENTO

LA TERRA



“SOLO ACQUA SOLE E TANTO AMORE”

Destinatari: bambini delle sezioni 3-4-5 anni

CAMPI DI ESPERIENZA:

- i discorsi e le parole
- il sé e l'altro
- il corpo e il movimento
- la conoscenza del mondo
- immagini suoni e colori

Introduzione all'elemento LUCE attraverso il librone “solo acqua sole e tanto amore”. Per iniziare ad illustrare questo argomento, l'insegnante pesca dalla sua sacca di stoffa degli indizi che riconducono a questo elemento (ad esempio dei semi da piantare).

I bambini, una volta letta la storia, la rielaborano graficamente.

Dopo aver letto la storia, si verificheranno le nozioni che i bambini già sanno sul tema terra attraverso una conversazione guidata dall'insegnante (che cos'è la terra? Dove possiamo trovarla? A cosa serve?).

Partendo dalle conoscenze base relative alla terra, i bambini dovranno osservare le caratteristiche di questo elemento naturale e, attraverso diversi esperimenti, faranno delle considerazioni attraverso delle domande stimolo poste dall'insegnante (com'è la terra? Che forma ha? Di che colore è? Ha odore? Ci sono diversi tipi di terra? Cosa c'è dentro la terra? Cosa c'è sopra la terra? E sotto?).

Così procedendo, il bambino sarà immerso nell'argomento con tutti e cinque i sensi (vista, olfatto, gusto, udito e tatto). Scoprirà così la terra accarezzandola, toccandola e facendola scivolare tra le mani.

Inoltre si scoprirà cos'è il fango, facendo diversi esperimenti di muscolazione. I bimbi potranno "pasticciare" con il fango per formare altri impasti che, a seconda delle quantità di acqua e terra, avranno una diversa consistenza.

Si farà capire poi che la terra è molto importante per la vita degli esseri viventi, delle piante e degli animali. Questo passaggio è talmente importante che si farà sperimentare ai bambini la crescita di una piantina.

Per capire l'importanza che la terra ha per il nostro pianeta, l'insegnante cerca di far scaturire delle proposte per salvaguardare questo elemento attraverso l'acquisizione di comportamenti corretti, anche in riferimento ai rifiuti e alla raccolta differenziata. Infatti i bambini, alla fine di questa unità di apprendimento, avranno capito e memorizzato che la terra è piena di vita e che, proprio per questo motivo, va protetta e salvaguardata.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

3 ANNI

- Approcciarsi con interesse alla scoperta della terra prendendo coscienza del piacere provato nel giocare con questo elemento;
- Sperimentare la capacità di osservazione dei materiali proposti durante i giochi percettivi;
- Esercitare la motricità fine;
- Sviluppare attenzione durante la narrazione delle storie;
- Memorizzare brevi filastrocche;
- Scoprire nuove tecniche grafico-pittoriche;
- Utilizzare i materiali con creatività;
- Capire qual è la funzione della terra in natura;
- Osservare le diverse tipologie di terra;
- Conoscere il ruolo fondamentale della terra per la natura e per gli esseri viventi;
- Capire cos'è e come si fa la raccolta differenziata

4 ANNI

- Partecipare alla conversazione guidata;
- Apprendere canzoncine relative all'argomento;
- Consolidare la capacità di osservazione;
- Comprendere il contenuto della narrazione;
- Formulare previsioni relative ai fenomeni osservati;
- Osservare il cambiamento della terra in fango;
- Comprendere l'importanza di sviluppare atteggiamenti mirati a salvaguardare l'ambiente;
- Memorizzare come si fa la raccolta differenziata;
- Scoprire cos'è il riciclo;
- Partecipare alle conversazioni comprendendo quali sono i comportamenti nocivi.

5 ANNI

- Affinare l'esperienza percettiva rispetto alle caratteristiche dell'elemento utilizzando la manipolazione come strumento di indagine;
- Saper verbalizzare l'esperienza fatta;
- Esprimersi attraverso tecniche grafico-pittoriche;
- Arricchire il proprio codice linguistico memorizzando nuove parole;
- Comprendere la trasformazione della terra in fango;
- Formulare previsioni relative ai fenomeni osservati ;
- Sviluppare la logica e la causa effetto;
- Formulare ipotesi relative alle sperimentazioni;
- Descrivere verbalmente le esperienze vissute;

- Sviluppare l'abilità di descrizione dei fenomeni;
- Verbalizzare l'esperienza;
- Intervenire in modo pertinente alla conversazione sulla salvaguardia della terra;
- Rispettare l'ambiente attraverso la messa in atto di piccoli gesti nelle azioni quotidiane, attraverso il riciclo e la raccolta differenziata.

